

BASES DEL CONCURSO DE GRAFFITI

#FITEC2016

BASES CONCURSO GRAFFITI #FITEC2016

- 1. PARTICIPANTES:** Podrán participar en esta convocatoria todos los escritores de graffiti que así lo deseen, individualmente o en grupo.
- 2. TEMA:** El tema de los graffitis deberá estar relacionado con el Festival que es un Festival de Teatro, Danza, Música, Performance, Circo, dando un amplio abanico de posibilidades en Artes en/de Calle. Dentro de esta convicción la propuesta será libre.
- 3. INSCRIPCIÓN Y PLAZOS:** Para participar los interesados deberán remitir hasta el 15 de Septiembre de 2016 inclusive, por correo electrónico, la documentación requerida y la ficha de inscripción rellena y escaneada a:

concursosfitec@gmail.com.

No se admitirán solicitudes con posterioridad a las 24:00 del 15 de septiembre de 2016. Tampoco se admitirán aquellas que incumplan las presentes bases y no contengan toda la información o documentación solicitada.

- 4. DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR:** Junto a la Ficha de Inscripción deberán remitirse:
 - Boceto de la propuesta.
 - 3 Fotografías de obras realizadas con anterioridad por los participantes.
 - Fotocopia escaneada del Documento de Identidad de cada uno de los participantes.
 - Declaración jurada de cada uno de los participantes argumentando que las fotografías adjuntadas son de obras propias.
 - En el caso de menores de edad, autorización del padre, madre o tutor/a legal para la participación, así como para cualquier cuestión relacionada con él mismo.
- 5. ESPACIOS:** Los espacios a realizar las obras, serán cierres de comercios y establecimientos del centro de la ciudad de Getafe:

Herbolario C/Felipe Estévez
Bar Plaza
Café Violín
Carnicería Javier C/ Jardines
Zapatería C/Hormigo esquina C/Luna
Librería Lobo Flaco

Churrería El Gallo
Papelería La Veloz
Café El Pozo
Estanco C/Leganés
GISA
Entrada lateral Ayuntamiento

6. FASES: El concurso constará de tres fases:

FASE DE SELECCIÓN:

De entre todos los escritores de graffiti se seleccionarán, por un grupo de personas pertenecientes al mundo de las Bellas artes, del Graffiti y de la Organización del Festival, aquellos que se consideren que tienen mayor nivel y según los espacios disponibles en el que se desarrollará la actividad, teniendo en cuenta originalidad, estilo, técnica, expresividad artística o aquellos criterios que la organización estime oportunos.

Se seleccionarán un máximo de 12 propuestas, que son los espacios disponibles para la actividad.

FASE DE COMUNICACIÓN:

La organización comunicará la lista de participantes seleccionados después del plazo de entrega; por poder reunir al jurado, dicha comunicación podrá demorarse máximo hasta el día 23 de septiembre de 2016. Así mismo, se comunicará telefónicamente y correo electrónico a los finalistas su selección.

Así mismo se comunicará a los seleccionados los espacios adjudicados para la realización de cada una de las propuestas y los posibles horarios de ejecución del graffiti para no entorpecer el normal funcionamiento del negocio.

FASE DE EJECUCIÓN:

El periodo de realización de las propuestas obras será desde el 28 de septiembre al 1 de octubre de 2016, antes de las 24:00 horas, quedando automáticamente descalificados aquellos participantes que excedan esta hora preestablecida.

Las obras serán realizadas por los finalistas, sin sustituciones en los componentes. La organización se reserva el derecho a pedir la presentación del Documento de Identidad a los autores seleccionados.

Aunque la organización intentará poner todos los medios a su alcance, los materiales necesarios para la realización de las obras, escaleras u otros medios correrán a cargo de los participantes.

7. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS: Las obras serán realizadas principalmente con pintura spray.

Cada participante seleccionado podrá retirar de nuestra entidad colaboradora GHETTO SHOP situada en calle Polvoranca 11 de Getafe, material por valor de 40,00 € en concepto de ejecución de la obra, que serán canjeados contra presentación del vale correspondiente que entregará la Organización.

Las obras se realizarán sobre cierres de negocios locales y la superficie de la que dispondrán los participantes podrán variar en tamaño según la estructura de ésta, y a fin de valorar la adaptación de los participantes a dicha superficie.

8. FIRMA: Las obras podrán estar firmadas en una de las esquinas inferiores de la misma por su autor o autores, reservando la otra esquina al hashtag #FITEC2016, que deberá aparecer obligatoriamente.

9. JURADO: La organización constituirá un jurado formado por personas relacionadas con el mundo del graffiti y de las bellas artes, así como representantes de la Organización del Festival (Teatro Destellos y Ayuntamiento de Getafe) que emitirán su fallo.

El Jurado comprobará, una a una, todas las obras terminadas para verificar el efectivo cumplimiento de las condiciones establecidas en las presentes bases y, en consecuencia, pronunciarse sobre su admisión. A continuación el Jurado valorará además de la concepción, su calidad gráfica o plástica.

Las decisiones del Jurado serán, en todo caso, inapelables y quedará facultado para resolver las dudas que se presenten y tomar los acuerdos necesarios para el buen orden del concurso en todo lo no previsto en estas bases.

Los concursantes, por el mero hecho de participar en este concurso, renuncian expresamente al ejercicio de todo tipo de reclamaciones contra las resoluciones del Jurado.

10. PREMIOS: Se establecen los siguientes premios.

1º premio 300,00 €

2º premio 200,00 €

La entrega de premios se realizará el domingo 2 de octubre de 2016, en el espacio EL PORTAL de FITEC (Espacio Mercado – Antiguo Mercado Municipal). Se comunicará a los participantes la hora de entrega, cuando se hará público el fallo del jurado, debiendo recogerse personalmente por los premiados.

La no asistencia de los premiados a la entrega puede suponer la pérdida del premio asignado, si no se justifica la ausencia de éstos.

Los premios pueden declararse desiertos y/o conceder accésits si el jurado lo estima oportuno.

La organización se reserva el derecho a hacer cambios en las bases, previa comunicación con los seleccionados.

LA PARTICIPACIÓN EN ESTE CONCURSO SUPONE LA TOTAL ACEPTACIÓN DE LAS BASES ASÍ COMO DE LA INTERPRETACIÓN Y FALLO QUE EMITA EL JURADO DESIGNADO AL EFECTO, QUE SERÁ INAPELABLE.

FICHA DE INSCRIPCIÓN GRAFFITI #FITEC2016

SEUDÓNIMO DEL PARTICIPANTE O GRUPO: _____

1. NOMBRE EL PARTICIPANTE O REPRESENTANTE DEL GRUPO:

DIRECCIÓN: _____ C.P.: _____

MUNICIPIO: _____ PROV.: _____ PAÍS: _____

EDAD: _____ TELEFONO.: _____ E-MAIL: _____

DEMÁS COMPONENTES DEL GRUPO (si procede)

2. NOMBRE DEL PARTICIPANTE: _____

DIRECCIÓN: _____ C.P.: _____

MUNICIPIO: _____ PROV.: _____ PAÍS: _____

EDAD: _____ TELEFONO.: _____ E-MAIL: _____

3. NOMBRE DEL PARTICIPANTE: _____

DIRECCIÓN: _____ C.P.: _____

MUNICIPIO: _____ PROV.: _____ PAÍS: _____

EDAD: _____ TELEFONO.: _____ E-MAIL: _____

DECLARACIÓN JURADA GRAFFITI #FITEC2016

D/Dª: _____ con DNI: _____

y Domicilio en: _____ C.P.: _____

Municipio: _____ Prov.: _____ País: _____

Declaro ser autor de las obras mostradas mediante las fotografías adjuntas a la documentación requerida para la participación del concurso graffiti #FITEC2016.

En _____ a: _____ de _____ de 2016.

Fdo.

Nombre y Apellidos:

DNI: